Año I Barcelona 2 de Diciembre de 1897 Núm. 14

"The Monigoty,"

DIRECTORES
F. NAVARRETE y J. XAUDARÓ

SE PUBLICA LOS JUEVES SE PUBLICA LOS JUEVES

UNA HUMORADA (de CAMPOAMOR)

Tengo, Amalía, un secreto aquí escondido,
Que me hará enloquecer;
Escúchalo, más cerca..... así, al oido.....
Aunque ya soy tan viejo, *has de saber*.....

(Dibujo de NAVARRETE)

© Biblioteca Nacional de España

UNA MUJER CELOSA (por XAUDARÓ)

1. ¿Ustedes no saben lo que es una mujer celosa? ¿Saben ustedes lo que es el tifus? ¡Pues eso precisamente!

2. Principia adornando la casa con una servidumbre que no son precisamente *Vénuses*.

3. ¡Vaya una manera más descarada de mirar! ¡Toma! (un pellizco).....

4. Niégame ahora esta prueba: ¡un pelo! ¿Tendrás el cinismo de negarme que esto es un pelo de mujer?

5. En el teatro es atroz. En cuanto salen las chicas del coro, con mallas, á leer el periódico..... Ojos que no ven, etc.

6. Cuando salgo solo, no salgo solo, es decir me traigo cola como los cometas de primer orden.

7. Sufro un registro escrupuloso en todas las prendas de vestir..... ¡Ya tengo la prueba! ¡Ya la tengo!

8. ¡Infame, miserable, niega que llevas retratos de mujeres encima! ¡canalla!

—¡Era una caja de cerillas!

© Biblioteca Nacional de España

MODOS DE ENAMORAR (por NAVARRETE)

Por carta.

En verso.

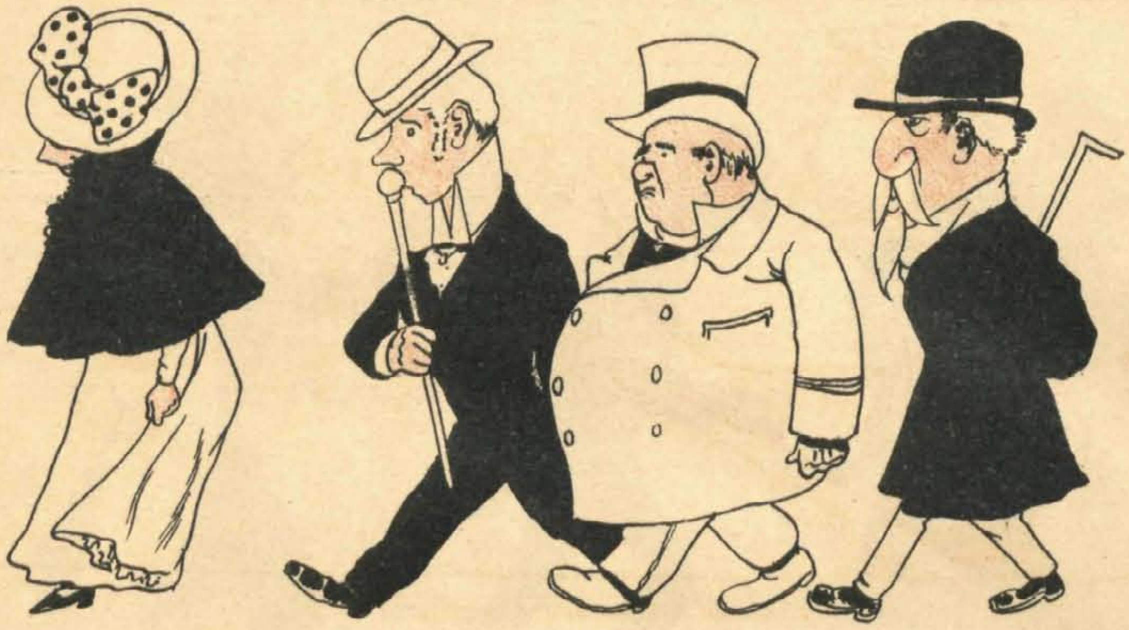
Haciendo posturitas.

Haciendo gárgaras.

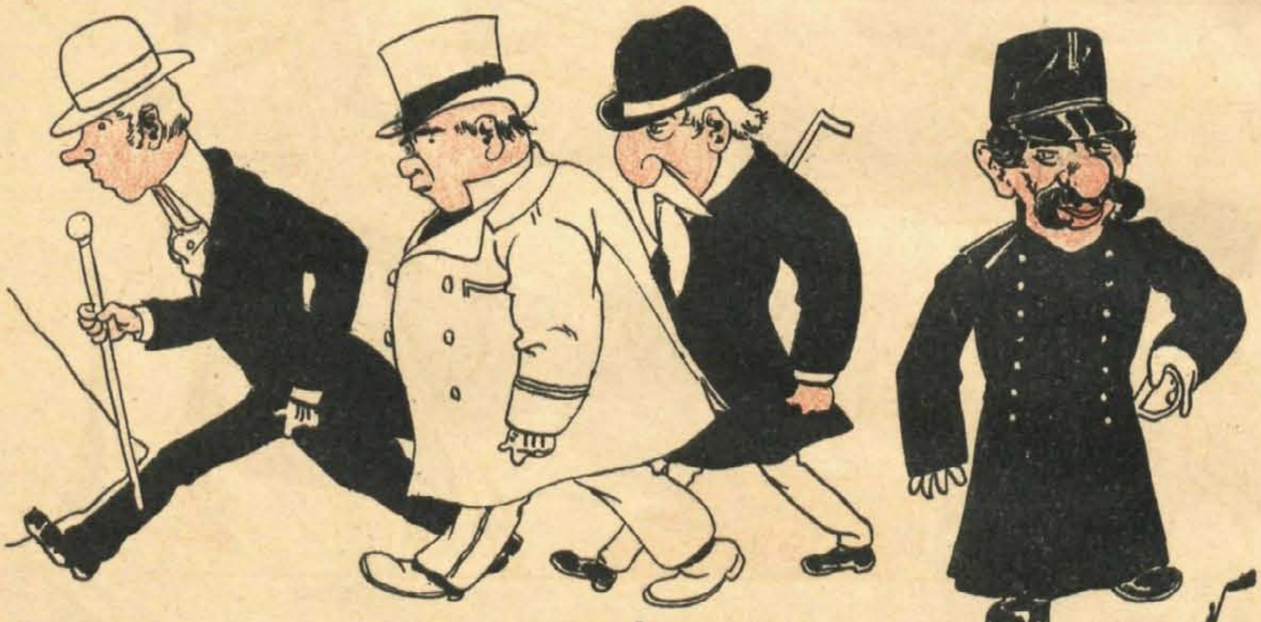
Por señas (y muy significativas por cierto).

© Biblioteca Nacional de España

TRABAJO INÚTIL (historieta muda)



1.



2.

3.

© Biblioteca Nacional de España

¡¡AGUA VA!! (por XAUDARÓ)

1.—¡Cuidado! ¡No pases, que te mojarás!

2.—¿Qué decía V.?—¡.....!

3.—Rediós, que te vas á mojar.....

© Biblioteca Nacional de España

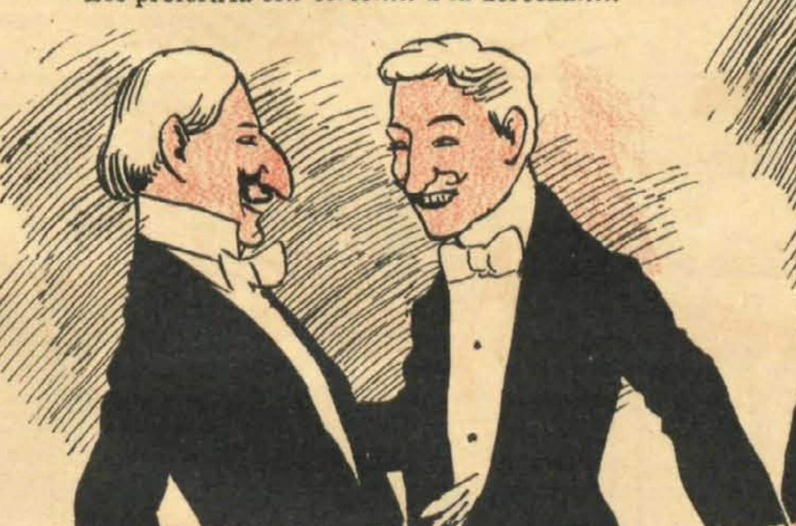
RECUERDO DE UNA NOVILLADA (del natural) por XAUDARÓ

© Biblioteca Nacional de España

COSAS DE SALÓN (por XAUDARÓ)

—¿Acepta V. mi mano? ¡Mi amor y mi mano son *sinceros*!
—Los preferiría *con ceros*..... á la derecha.....

Con ese aire distinguido que yo me traigo, he cautivado todos los corazones. ¡El mismo conde me acaba de pedir mil pesetas!



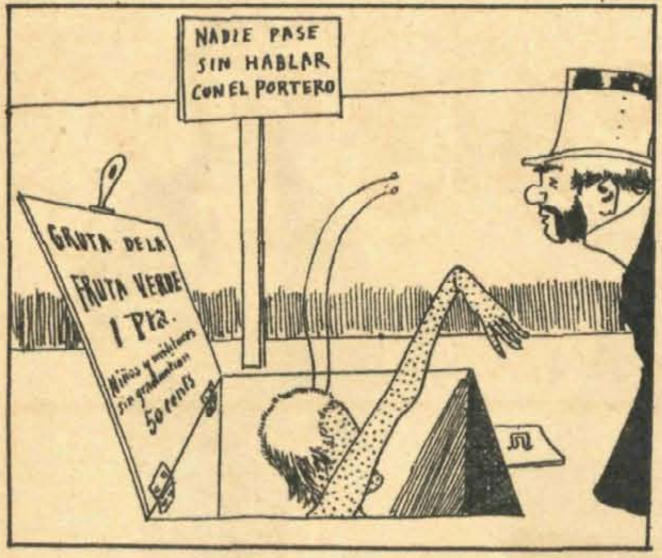
¡Yo estaba celoso! Ella miraba mucho á un oficial de caballería..... ¡y es su hijo!

—¡Su desvío hará que me pegue un tiro!
—Hable V. con propiedad..... debe V. decir *¡á un tiro..... de mulos!*

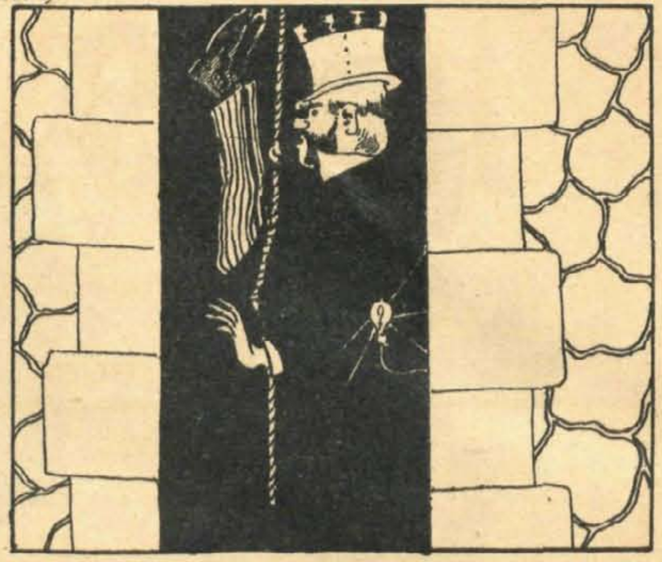
© Biblioteca Nacional de España

HISTORIA INVEROSÍMIL (por NAVARRETE)

(Conclusión).



1. Cuando llegaron á la *Gruta*, creció el asombro de D. Zenón al contemplar los letreros que allí había.



2. El descenso se efectuó con toda comodidad, y en el camino pudo observar D. Zenón ciertos detalles que indicaban cuán adelantadas estaban aquellas gentes.

3. Tanto bajaron á D. Zenón, que vino á dar con sus huesos en Barcelona, cayendo en el mismísimo *Paseo de Gracia.*

4. Lo que no hizo mucha que digamos, á un municipal que se hallaba de servicio en dicho punto, y dirigiéndose luego á la imprenta de *The Monigoty,*

5. preguntó en ella por *Navarrete,* y no bien me tuvo delante, me propinó tal ración de cachetes y pescozones que

6. le prometí formalmente que, en adelante, jamás me ocuparía de él. Y así se quedó conforme y yo terminé mi historia. ¡¡Gracias á Dios!!.....

Para pedidos y anuncios, al Administrador: D. RAFAEL VANRELL, Peracamps, 1.—BARCELONA

Tipolitografía de Luis Tasso, Arco del Teatro, 21 y 23.—Barcelona

© Biblioteca Nacional de España